

(Ce que vous auriez pu lire...)

"Encore une fois..." comme une entrée en matière, de cette matière inaltérable et imputrescible qui se moque des stigmates et du temps qui passe, comme un voyage dans un ailleurs inatteignable autant qu'inintelligible. (L'Épique Magazine)

C'est à ce point qu'à certains moments il ressemble à quelqu'un d'autre et plus du tout à lui-même. (La Poix du Nord)

Alors, vous aussi, vous pourrez dire: "Nous y étions." (La Bannière)

Ce soir-là, la lune était pleine et n'était pas toute seule. (Oued-France)

Nous ne saurions que trop vous conseiller d'y aller tant que la porte est ouverte car, une fois celle-ci refermée, il est beaucoup plus dur d'entrer et d'assister à ce spectacle. (Chienlit Hebdo)

**Insubmersible!** (La Ficelle Picarde)

*Avec ce physique qui n'appartient qu'à lui et cette voix qu'il a fait sienne, il nous entraîne dans une folle équipée où il ne se passe jamais rien à en croire son personnage.* (L'Herpès)

C'est fort, c'est très fort. (Témaléra)

FOIN DE LA RIGUEUR ET DES PRIVATIONS ACTUELLES, IL DONNE TOUT CE QU'IL A – ET PLUS ENCORE – ET, ALORS, DE LA SALLE SE LÈVE COMME UN VENT DE LIBERTÉ: IL VA FALLOIR CONTINUER À VIVRE. (L'Argus des Brocantes)

**Mais que fait la police?** (Maris-Patch)

*Son talent et sa générosité lui ont permis de rejoindre le cercle très privé des pipoles de son quartier et il ne s'en plaint pas.* (The International Gérald Tribune)

**SON JEU EST PÉRENNE ET N'A DONC RIEN À VOIR AVEC L'OBSOLESCENCE PROGRAMMÉE QUE L'ON OBSERVE ET CONSTATE DE PLUS EN PLUS SOUVENT LORS DE CES MANIFESTATIONS IMPROMPTUES QUI SE VOUDRAIENT SPONTANÉES..** (Le Quotidien de Pékins)

*Bien joué, Callaghan!* (Délibération)

(... si cela eut été écrit.)